

LA SELVA INCULTA*

Esteban Mayorga**

Universidad San Francisco
estemayor@gmail.com

Resumen: El autor nos propone un texto que se mueve entre dos discursos como son el expositivo y el del relato. No obstante, logra también reflejar la tensión dentro del testimonio de un sujeto letrado. La aparente descripción metódica de su investigación busca colocarnos en la mente de quien busca socializar de modo austero un espacio y una cultura, pero llegando al reconocimiento de su fracaso, sus limitaciones y un viraje a la percepción de sí mismo.

Palabras clave: Discurso sociológico, discurso narrativo, sociedad ecuatoriana, representación.

Domingo, abril 12, 2020 5:26:34 PM

Joven estudiante de filosofía en la Central, estaba sometido yo, al igual que muchos de mis compañeros, a la fascinación cientista que ejercía sobre nosotros tanto el discurso althusseriano como aquel del MPD. Pero la etnología me sacó de aquella letargia dogmática, dándome una lección a la vez de humildad y de esperanza.

* Este texto es una intervención del autor al libro *La Selva Culta*, escrito por Philippe Descola.

** **Esteban Mayorga** (Quito, 1977) es autor de varios libros de ficción y ganador del Premio Joaquín Gallegos Lara en la categoría cuento en dos ocasiones. Su último libro de relatos se titula *Soplen vientos y a romper mejillas* (Festina Lente, 2020). También es autor de *Galápagos: Imaginarios y evolución textual en las islas encantadas* (Purdue U. Press, 2019), un estudio crítico sobre la literatura de viaje en las islas Galápagos. Es doctor en letras hispánicas por Boston College y profesor en la Universidad San Francisco de Quito, así como en la Universidad de Niágara, en EEUU.

Domingo, abril 12, 2020 5:27:40 PM

Me acuerdo de haber leído la obra de Claude Lévi-Strauss, pronto escoltada por la de Maurice Godelier!

Domingo, abril 12, 2020 5:28:51 PM

En su enfoque estructural de la mitología amerindia, Claude Lévi-Strauss mostraba que se podía analizar con rigor la lógica de lo concreto, derrumbando así las cómodas certidumbres de la teoría del reflejo. Apoyándose en una reinterpretación de la obra de Marx y en una abundante literatura de antropología económica, Maurice Godelier recusaba la mecánica de las instancias, poniendo a descubierto las condiciones en las cuales algunos elementos de la “superestructura” podían funcionar también como relaciones de producción. Del uno y del otro, yo aprendía también que un etnógrafo debe prestar atención a los pormenores más modestos. Obvio.

Domingo, abril 12, 2020 5:29:51 PM

Lévi-Strauss y Godelier, cada uno dentro de su esfera propia, me enseñaban a ver que la comprensión de las lógicas sociales tiene que pasar por el estudio de los modos materiales e intelectuales de socialización de la naturaleza. Aquellos modos tal vez solamente dados en un lugar como América Latina, Ecuador, Quito, Cotacollao.

Domingo, abril 12, 2020 5:30:11 PM

Me di cuenta de esto: que de igual modo que el intercambio o el rito, la ecología de una sociedad aparecía como un hecho social total, sintetizando elementos técnicos, económicos y religiosos, según un modo de combinación cuya estructura profunda era isomorfa con las demás estructuras regulando la totalidad social.

Domingo, abril 12, 2020 5:31:43 PM

Me familiaricé con la antropología amerindia en el seminario de Edmundo Paspuel, discípulo del antropólogo francés Simone Dreyfus-Gamelon, que reunía toda la nueva generación de etnólogos orientados hacia América del Sur.

Domingo, abril 12, 2020 5:39:56 PM

Un primer enfoque representa a la naturaleza como un objeto de ejercicio del pensamiento, como la materia privilegiada a partir de la cual echa a volar la imaginación taxonómica y cosmológica de los pueblos de la selva. La atención prestada a las características del medio constituye entonces una precaución metodológica necesaria para explicar con rigor la organización interna de los sistemas de representación. Es decir que más importa el espacio que el individuo, porque el primero le permite ser, le habilita todo.

Domingo, abril 19, 2020 4:02:27 PM

Para las sociedades donde, como entre los ecuatorianos, no se dispone de un sistema canónico y coherente de interpretación del mundo, se debe entonces operar un *bricolaje* de las estructuras de representación de las prácticas a partir de un haz de índices inconexos: la costumbre de evitar confrontar, el canto mágico del vendedor del colectivo, o la manera de tratar y condimentar la comida, etcétera.

Domingo, abril 19, 2020 4:04:17 PM

Entonces a partir de un caso etnográfico determinado, me he empeñado en analizar las relaciones entre el ser ecuatoriano y su medio ambiente, bajo el aspecto de las interacciones dinámicas entre las técnicas de socialización de la naturaleza y la ciudad, y los sistemas simbólicos que las organizan.

Domingo, abril 19, 2020 4:05:31 PM

Según la fórmula de Godelier la “parte conceptual de lo real” no es menos concreta que su parte material. Una praxis es así una totalidad orgánica en la que se mezclan estrechamente los aspectos materiales y los aspectos mentales; si no se puede reducir los segundos a reflejos deformados de los primeros, en cambio tal vez no es imposible evaluar la parte respectiva de unos y otros en la estructuración de las prácticas.

Domingo, abril 19, 2020 4:06:08 PM

Es difícil especificar el objeto cuyos límites he intentado delinear, porque se trata de no separar las modalidades de utilización del medio de sus formas de representación. Solamente con esta condición se puede explicar por qué procedimientos la práctica social de la naturaleza y la ciudad se articulan al mismo tiempo en la idea que una sociedad tiene de sí misma, en

la idea que ella tiene de su medio ambiente y en la idea que tiene de su intervención sobre este medio ambiente.

Domingo, abril 19, 2020 4:06:39 PM

Mi tarea se encontraba facilitada, es verdad, por el hecho de que la socialización de la naturaleza y aquella de orden ciudadano se realiza, entre los ecuatorianos, en el marco doméstico principalmente.

Domingo, abril 19, 2020 4:06:59 PM

Los estudios tradicionales que distribuyen, separándolos en igual número de capítulos, la cultura material, las técnicas de subsistencia, el trago, la religión, el fútbol, etcétera, parecen insuficientes.

Domingo, abril 19, 2020 4:07:35 PM

Titulada “La gente del sol que talla a sus propios hijos”, la primera parte de mi estudio describe el medio ocupado por los ecuatorianos y las representaciones que se hacen de él, independientemente de los usos a los cuales dicho espacio pueda estar sometido.

Domingo, abril 19, 2020 4:09:26 PM

Rompiendo con el tema del conocimiento abstracto del medio, la segunda parte se dedica al análisis de los distintos campos de la práctica concreta de la naturaleza y la ciudad, bajo sus formas materiales y conceptuales. Se titula “Cuando soy absoluta a la vez”.

Domingo, abril 19, 2020 4:10:19 PM

De cara a la metodología, se ha utilizado el recorte espacial adoptado por los mismos ecuatorianos para diferenciar las modalidades de socialización de la naturaleza y la ciudad, según la forma metafórica que toma y los lugares en los cuales se desempeña (la calle, el barrio, la cancha, la casa, el bus; la huerta, la selva, el río, el mar).

Domingo, abril 19, 2020 4:34:55 PM

La aportación de un etnólogo de la Central a un enfoque ecológico y sociológico en el sentido amplio consiste más bien en mostrar la parte de creatividad que cada cultura pone en su manera de socializar la naturaleza y la ciudad.

Domingo, abril 19, 2020 4:37:32 PM

De manera que este libro no es una verdadera monografía de antropología económica, a pesar de las mediciones pormenorizadas que en él se podrá encontrar, tanto de la inversión y asignación de la fuerza de trabajo como de la productividad de las técnicas de subsistencia de los ecuatorianos. ¿Qué es, entonces? Quedará a discreción del lector saber lo que es, sea este un pelmazo de la Andina o uno de la pérfida FLACSO.

Domingo, abril 19, 2020 4:38:57 PM

También para limitar el texto, he decidido dejar de lado la descripción y el análisis de las técnicas de producción de algunos objetos, aquellas que se podría considerar como una etapa posterior en la socialización de la naturaleza y de la ciudad. Así como también he decidido no incluir comportamientos estereotipados de los sujetos de estudio (borracheras, puñetes, memes, tacañerías, etc.)

Domingo, abril 19, 2020 4:40:18 PM

Si se llama económica la estructura que, de modo distinto en cada sociedad, combina el sistema de los intercambios energéticos conscientemente organizados dentro de un ecosistema con el sistema de los dispositivos socioculturales que hacen posible la reproducción de aquellos flujos, debe quedar claro que aquí estudiaremos principalmente el primer elemento de esta articulación. La organización doméstica de la producción entre los ecuatorianos hace legítima tal separación analítica.

Domingo, abril 19, 2020 4:41:06 PM

Sin ser autárquica, cada unidad doméstica aislada constituye un centro autónomo de producción y de consumo que sólo depende de su entorno social para la reproducción de su fuerza de trabajo, la renovación de algunos de sus medios de trabajo y la perpetuación de las condiciones de su acceso a los recursos naturales y artificiales. El carácter mínimo de la interdependencia de las unidades domésticas en el proceso concreto de socialización de la naturaleza autoriza a poner provisionalmente entre paréntesis las relaciones sociales de producción supralocales. Al fin y al cabo, aún si constituye por sí solo una totalidad con objetivo propio, este libro es solamente la primera etapa de un trabajo más amplio, el fundamento en el cual debería apoyarse un análisis posterior de las formas y condiciones de la reproducción social entre los ecuatorianos.

Domingo, abril 19, 2020 4:43:12 PM

Jíbaros.

Domingo, abril 19, 2020 4:48:02 PM

La ausencia de las instituciones que los africanistas nos llevaron a considerar como los ejes sociológicos de las sociedades sin clases -el cacicato, la comunidad aldeana, los grupos de unificación-, no parece molestar mucho a los ecuatorianos. Los conflictos internos son permanentes, pero no se desarrollan según la linda lógica segmentariapreciada de los etnólogos ni los politólogos.

Domingo, abril 19, 2020 4:50:08 PM

Un nexo endogámico está constituido por un conjunto de diez a quince unidades domésticas dispersas sobre un territorio relativamente delimitado, barrios, y cuyos miembros mantienen relaciones estrechas y directas de consanguinidad y de afinidad. En lugares urbanos ocurre lo contrario: no hablarse con el vecino y no saludar al señor de la garita. El concepto de nexu endógamo no existe formalmente en el pensamiento ecuatoriano, sino como el eco de una norma que prescribe realizar un matrimonio “cercano”. Este matrimonio prescriptivo entre primos cruzados bilaterales es una reproducción de las alianzas de los padres, según el modelo clásico del matrimonio dravidiano (*Dravidian marriage system*).

Domingo, abril 19, 2020 4:56:05 PM

Las responsabilidades colectivas, en Ecuador, se vuelven compartidas de modo indiscernible cuando poco a poco los miembros de ambas facciones van recordando los robos o corruptelas impunes que quedan por vengar. Entonces se desencadena una serie de expediciones de una y otra parte con intención de insultar y golpear al mayor número posible de hombres y mujeres de la facción opuesta.

Domingo, abril 19, 2020 4:56:46 PM

La guerra es un estado permanente de la sociedad ecuatoriana y tal vez sea significativo que no haya en el léxico ningún término designando la paz.

Domingo, abril 19, 2020 5:05:43 PM

El nexu no es más que la trama donde coyunturalmente se traba una red fluida de solidaridades de parentesco y de alianzas militares que un incidente menor basta a veces para desmallar. Aun dentro del nexu, todo concurre a mantener una especie de anarquía de la vida social. Cada hombre adquiere individualmente el poder simbólico de reproducirse como guerrero y debe necesariamente meterse en una escalada de matanzas para poder conservarlo. Las obligaciones abstractas del parentesco no siempre coinciden con las necesidades prosaicas de la guerra y ningún hombre tiene la seguridad de no ser algún día traidoramente asesinado por su hermano o cuñado clasificatorios. Un ambiente de suspicacia generalizada es mantenido por la presencia de los innumerables chamanes, estos extraños terapeutas cuya facultad de perjudicar es nombrada igual a su capacidad de curar.

Lunes, abril 20, 2020 7:30:43 AM

Vista desde avión, esta impresionante tierra llena de montañas, selvas y mares, no se diga la región insular, revela difícilmente lo que realmente es: un lugar de seres diminutos que uno se pregunta todavía después de sobrevolarlos si no eran un espejismo. Apenas visibles en esta cosa interminable que los protege del mundo circundante, los ecuatorianos han sabido domesticarla para su uso. Casi virgen de toda intervención del hombre pero profundamente socializada por el pensamiento, esta esfera de la naturaleza es el campo que vamos a explorar ahora.

Lunes, abril 20, 2020 7:33:03 AM

Los ecuatorianos establecen una distinción lexical clara entre el agua mineral con gas y aquella agua mineral sin él.

Domingo, mayo 24, 2020 6:12:36 AM

La gente, en general sin relieve, se vuelve insignificante pero aparenta tumultuosa, hasta ahí encajonada en una suerte de arenisca social donde adopta pronto un curso perezoso, formando reuniones increíblemente divertidas.

Domingo, mayo 24, 2020 6:18:13 AM

Peor que cualquiera, los ecuatorianos no son conscientes de la diversidad geomorfológica y pedológica de su territorio.

Domingo, mayo 24, 2020 6:21:15 AM

Hay varios tipos explícitos de seres, definidos cada uno por la añadidura de un determinante de color, de textura o de situación.

Domingo, mayo 24, 2020 6:23:58 AM

Hemos querido indicar así desde el principio que la comprensión de las formas ecuatorianas de ocupación del espacio no puede contentarse con generalidades abstractas sobre las propiedades de los suelos y las gentes. Generalidades que no harían justicia ni a la diversidad de la realidad, ni al conocimiento producido por ellos que a partir de ella. Ahora bien, es a partir de semejantes generalidades sobre el ecosistema ecuatoriano, que algunos etnólogos, críticos, filósofos, sociólogos, han creído poder construir teorías totalizantes que tienden a reducir las distintas modalidades de organización socioterritorial a un esquema explicativo unitario fundamentado exclusivamente en la acción de factores limitantes.

Domingo, mayo 24, 2020 6:24:44 AM

Parte de la región ecuatoriana posee un clima ecuatorial típico, correspondiente al conjunto Af (*no dry season*) de la clasificación de Köppen, es decir constantemente húmedo, sin estaciones secas y con precipitaciones mensuales siempre superiores a los sesenta milímetros. Pero esto es falso en Galápagos, por ejemplo, o en ciertas partes del páramo.

Domingo, mayo 24, 2020 6:25:43 AM

Una de las características climáticas más notables de la zona ecuatorial del piedemonte andino es la disminución progresiva del volumen de precipitaciones y el aumento regular de las temperaturas a medida que se baja en altitud.

Domingo, mayo 24, 2020 6:28:10 AM

En resumidas cuentas, siempre hace calor, incluso en el páramo por el chuchuhuaso y las oscilaciones térmicas en el transcurso del año son demasiado reducidas para que se pueda distinguir una estación caliente y una estación fría. Por otro lado, siempre hace frío, en la montaña y en la selva y costa, por el melancólico chuchuhuaso, asimismo.

Domingo, mayo 24, 2020 6:28:32 AM

Se puede decir que hace un poco más calor de octubre a febrero, en la selva y el litoral, pero no se puede decir lo mismo del páramo, que es de donde yo vengo y donde me crie.

Domingo, mayo 24, 2020 6:35:28 AM

El año se divide en dos estaciones: la estación de mangos y aquella en la que no se dan. Podríamos decir que el año también se divide en la estación de lluvias, o aquella de la disponibilidad de cangrejos, que principia a mediados de febrero y se prolonga hasta fines de julio, y la estación seca, o aquella en la cual no se encuentra por ningún lado ni guabas ni toctes, que empieza en agosto y acaba a principios de febrero, esto en la selva. En el litoral y en la sierra todo es diferente e impredecible.

Domingo, mayo 24, 2020 6:36:36 AM

El período más lluvioso de la estación de lluvias es el mes de mayo, caracterizado por fuertes crecidas de los ríos y las acequias, atribuidas a la acción de las Pléyades según algunas etnias, y según otros a la acción de calentamiento global. Todo falso, por supuesto.

Domingo, mayo 24, 2020 6:37:28 AM

Algunos ecuatorianos bacanes declaran que las Pléyades caen al agua río arriba y que, cada año, perecen ahogadas de esta manera. Sus cadáveres en putrefacción hacen hervir los ríos; movimiento cuyo efecto se hace sentir aguas abajo por fuertes crecidas, y de ahí se explica muy claro las precipitaciones.

Miércoles, mayo 27, 2020 9:39:40 AM

Su tipología del entendimiento está construida a partir de la conexión de parámetros diferenciales tales como el color, la situación, la profundidad, la textura y las condiciones de drenaje del mundo ecuatorial.

Miércoles, mayo 27, 2020 9:40:41 AM

Todo se puede explicar por la crecida del ceibo, árbol típicamente ripícola cuya floración empieza a mediados de junio para acabar en el mes de agosto. Las fibras de sus flores las utilizan por los ecuatorianos como taco para envolver los porros, u otros deleites, y por ello

siguen muy atentamente el ciclo vegetativo del árbol para, llegado el tiempo, recoger lo que necesiten.

Miércoles, mayo 27, 2020 9:41:20 AM

Esta constelación de ideas, que como copos blancos flotando a la superficie de los ríos constituye un espectáculo del todo clásico del Ecuador, es ciertamente verdadera.

Miércoles, mayo 27, 2020 9:42:21 AM

Ahora mismo al mirar por la ventana desde mi residencia en Puenbo veo como enormes cumulonimbos se acumulan en el cielo al acabarse la tarde, el calor fuerte de la mañana favoreciendo la convección del aire.

Miércoles, mayo 27, 2020 9:44:13 AM

Entonces la interconexión entre el agua celeste y el agua terrestre no es percibida en el modelo meteorológico ecuatoriano como un enlace de causalidad directa y circular. En efecto, la relación de causa a efecto entre el volumen de las precipitaciones y la crecida de los ríos o acequias, no se diga mares, queda oculta por completo en la teoría general de las estaciones, en beneficio de una explicación organicista. Ellos atribuyen la formación de las crecidas a un proceso de fermentación cósmica cuyo modelo metafórico es ofrecido por la confección de la cerveza de sabai, o de aquella de la yuca o la caña.

Miércoles, mayo 27, 2020 9:44:36 AM

Esta idea de la crecida como fermentación es de poner en paralelo con la teoría indígena del fenómeno inverso, la producción de lluvia a partir del agua de los ríos!

Miércoles, mayo 27, 2020 3:38:00 PM

El código de conveniencia exige de los adultos que no hieran la susceptibilidad del agua terrestre adoptando, durante el baño, un comportamiento digno y no equívoco, y las parejas que se abandonan a retozos eróticos sin comedimiento en los ríos, provocan así por su conducta lluvias persistentes. Se supone que la borrachera colectiva, así como el consumo lisérgico o anfetamínico, que generalmente caracteriza las fiestas, engendra lluvias torrenciales. Por fin se dice que a cada chuma o relajo le sigue un aguacero diluviano, pues

el agua celeste debe lavar el río, el adoquín, el empedrado y el asfalto de los últimos residuos de veneno vegetal que se hubieran quedado.

Miércoles, mayo 27, 2020 3:40:06 PM

En el origen de la lluvia hay pues un proceso de causalidad uniendo el agua terrestre (o su forma socializada, la cerveza, el trago, la droga).

Miércoles, mayo 27, 2020 3:45:52 PM

El estrato superior es constituido por árboles de cuarenta a cincuenta metros de alto, o edificios horribles de Uribe Schwartz, con troncos rectilíneos alcanzando varios metros de diámetro en la base y copas muy ampliamente desplegadas, lo mismo se puede decir de las ventanas. Estos gigantes de la selva y la urbe son muy vulnerables a las ráfagas de vientos que, de marzo a mayo, a veces parecen verdaderos tornados.

Miércoles, mayo 27, 2020 3:53:50 PM

Una selva densa, como lo es Guayaquil, por ejemplo, puede desarrollarse en suelos tan pobres únicamente porque ella misma produce las condiciones de su propia reproducción.

Miércoles, mayo 27, 2020 3:58:41 PM

La taxonomía de las formaciones de Quito o Guayaquil, no se diga Ambato, Riobamba, Esmeraldas o tal vez Quevedo y Loja, propiamente dichas, se limita a pocos elementos. El término genérico para la selva: puro jíbaro y cuando crece en una región inundada se llama pueblo enano, si es muy denso, o lo que fuera por su suelo pegajoso.

Miércoles, mayo 27, 2020 5:26:38 PM

Aún si los ecuatorianos no clasifican sus paisajes urbanos y vegetales en grandes sistemas categoriales, son muy sensibles a las variaciones más ínfimas de las características de su medio orgánico, variaciones que otros, no ecuatorianos, hubieran sido incapaces de descubrir si no hubieran podido disponer de su paciente colaboración.

Miércoles, mayo 27, 2020 5:37:22 PM

El análisis geomorfológico del territorio ecuatoriano ya mostró cómo la naturaleza del relieve y de los suelos evolucionaba a lo largo de los valles principales, conforme el caudal de los ríos

se volvía menos rápido. Exactamente lo mismo, *mutatis mutandis*, se podría decir de los centros urbanos. Hacia arriba, los ríos tumultuosos corren encajonados entre altas terrazas de suelos muy ferruginosos, mientras que hacia abajo los ríos se derraman perezosamente en amplios valles aluviales bordeados con pantanos. Hacia arriba van las autopistas y hacia abajo también, porque hay muchas carreteras buenas, amplias y seguras. La vegetación misma cambia, así como el sistema de calles, pues el bosque que cubre las orillas aguas arriba y es absolutamente idéntico al de las colinas circundantes, mientras que en el bosque que se extiende sobre las terrazas aguas abajo predominan especies características.

Dominado por murallas verdes, o grises o cafés, siempre impenetrables, que a veces se unen en bóvedas encima de su cabeza, el viajero que baja los estrechos ríos de aguas arriba difícilmente divisa los signos de una presencia animal o humana. Siempre se oirá a lo lejos o a lo cerca el motor de una moto china o de un bus gigantesco de color verde, rojo o azul, y a veces, en la selva, el ruido de una tropa de monos aulladores o el canto característico de un tucán. Pero apenas se llega a las aguas tranquilas, o a los barrios aniñados, el silencio parece volverse vivo, y el río, si se está en la selva, parece animarse con un constante vaivén animal: nutrias y longos nadan con su cabeza morena y puntiaguda erguida fuera del agua, se revuelcan en el cieno, a veces incluso un perro runa viene a dar vueltas tranquilamente alrededor de uno. Los insectos no están ausentes de esta vida animal y citadina, que se ha vuelto muy perceptible de súbito; desde los mosquitos que pican y zumban al dormir, hasta la mosca doméstica y los tábanos, toda una miríada de parásitos conocidos por completo.

Sábado, mayo 30, 2020 5:09:16 PM

En Galápagos, por dar un ejemplo, están las grandes tortugas, así como la gran tortuga de agua dulce y el caimán negro o el pez paiche en la selva: el pez más grande del Ecuador y pusiera acá una imagen pero basta con decir que son los peces de agua dulce más grandes del mundo y cuyo peso promedio puede alcanzar 80 kilogramos, es decir ¡176 libras!

Sábado, mayo 30, 2020 5:11:09 PM

Las calles, el tráfico, los vendedores, las hierbas acuáticas y la vegetación de las orillas atraen así a numerosos seres adicionales. Esta atracción es similar a aquella por los animales selváticos como los tapires, las capibaras y los perezosos, mientras los peces y los crustáceos son la presa de las nutrias, de los chacales de Guayana y de los osos lavadores. Las aves

acuáticas son innumerables así como los huevos de ácaros y arañas, como los de las tortugas, que constituyen el alimento preferido del caimán negro y del caimán de anteojos; igual cosa con la comidilla del mundillo.

Sábado, mayo 30, 2020 5:16:43 PM

Ayer vi desde mi ventana una manada de pecaríes de labios blancos.

Sábado, mayo 30, 2020 5:20:04 PM

Este factor limitante generaría en los ecuatorianos mecanismos institucionales adaptativos a una situación de escasez proteica, y cuya función sería la de mantener a un nivel de equilibrio óptimo la carga de la población, así como su pensamiento y entendimiento por las artes, teóricamente soportable por el medio.

Sábado, mayo 30, 2020 5:23:55 PM

Sin entrar aquí en los problemas epistemológicos planteados por este tipo de determinismo intelectual y geográfico, se podrá notar que la hipótesis de una escasez cultural en el biotipo ecuatorial dista de ser compartida por todos los que conocemos la ecología artística o científica del Ecuador. En efecto, algunos autores hacen notar que la cantidad de inteligencia disponible ha sido hasta ahora muy insuficientemente estimada por prejuicios racistas, de género y demás, y sin sentido han querido eliminar de la discusión cualquier idea anticanónica contra los pelmazos de siempre.

Domingo, mayo 31, 2020 12:42:57 PM

En otras palabras, ¿cómo explicar que no se hayan concentrado todos los ecuatorianos del Ecuador y del extranjero en una franja intelectual, cultural y ecológica que —lo confiesan ellos mismos— ofrece mejores recursos que Quito, Guayaquil y Cuenca?

Domingo, mayo 31, 2020 12:45:43 PM

El mundo ecua es balizado por una red de coordenadas espaciotemporales y políticas muy diversificadas en su discurso pero rígidas en su praxis: los premios, las editoriales, los ciclos astronómicos y climáticos, la periodicidad estacional de varios tipos de recursos naturales y sociológicos, los sistemas de referencias topográficos, el esmog y el estruendo de los buses y

las motos chinas, y la organización escalonada del universo tal como la define el pensamiento mítico y criollo.

Domingo, mayo 31, 2020 12:49:43 PM

Cuando el investigador o el escritor combinan pacientemente estas redes culturales, políticas, topológicas y cronológicas, una visión cósmica global parece entonces emerger; pero ésta no tiene coherencia real sino a través del prisma de su propia mirada. La cuadrícula general del mundillo, así como la de la biósfera no existe pues sino como una posibilidad sintética de inteligibilidad, nunca realizada en un discurso efectivo sobre el mundo.

Domingo, mayo 31, 2020 3:45:43 PM

En efecto, los ecuatorianos no glosan espontáneamente sobre la organización del cosmos, contrariamente a otras sociedades similares del continente, en las cuales los grandes interrogantes filosóficos sobre el origen y el destino del universo, así como los medios artísticos para mostrarlo, parecen constituir el objeto principal de los palabreos cotidianos. Además, si el espacio y el tiempo son para nosotros dos categorías bien distintas de la experiencia, no es lo mismo para los ecuatorianos que mezclan constantemente los dos órdenes en un sistema de referencias empíricas de una gran diversidad.

Domingo, mayo 31, 2020 4:11:09 PM

En un medio ambiente tan uniforme como el Ecuador, a pesar de la falsa insistencia en la supuesta diversidad, no es de extrañarse que las indicaciones direccionales más usuales sean egocéntricas o determinadas por la posición del sujeto en el espacio. Los conceptos de derecha y de izquierda sin embargo no sirven para nada y son poco empleados para designar un eje direccional político; se los utiliza principalmente para precisar posiciones relativas, cuando es menester asignar a cada ecua su puesto en un movimiento de despliegue o de cerco. Por lo general un movimiento enérgico de la mano acompañado del *sigá, sigá*, basta para indicar la dirección general por donde se sitúa el objeto, el lugar o el ser animado al cual se refiere uno, se encuentre éste a unos pocos metros o a decenas de kilómetros.

Domingo, mayo 31, 2020 4:11:36 PM

La pobreza general de mi pensamiento —escalonado de uno a cinco le doy uno— torna difícil la definición precisa de los seres que tienen agencia en el mundillo, las distancias

que nos unen o separan, las cuales se evalúan siempre en función del tiempo necesario para poder conversar, drogarse, chumarse con estos individuos. Para los trayectos cortos, un ecuatoriano indicará la longitud del camino de la amistad mostrando en su cuerpo la posibilidad del abrazo, el beso, el sexo, o sea en el cielo la posición aproximativa que ocupará el sol en el momento de llegada la verdadera amistad, sabiendo que todo viaje empieza necesariamente al amanecer.

Domingo, mayo 31, 2020 4:11:53 PM

Más allá de un año de conocerse, o de un año de no conocerse (compartir piragua, cama, carro), se cuenta la distancia por recorrer y cuando el lugar de amor o amistad que se quiere alcanzar está situado a más de cinco años se dirá sencillamente “muy lejos”. La noción misma de proximidad es verdaderamente muy plástica.

Domingo, mayo 31, 2020 4:16:05 PM

Para progresar en esta amistad o amorío sin extraviarse los ecuatorianos utilizan dos tipos de camino: las sendas del haciendazo con droga y trago y las trochas de la afinidad estética y política, siendo frecuente la intersección entre senda y trocha. Para un observador extranjero poco acostumbrado al rastreo estas sendas son, a primera vista, muy difíciles de distinguir en medio de la confusión exuberante de la conducta ecuatorial. Con un poco de experiencia el crítico logrará seguir una senda forestal poniendo atención en todos los instantes a cuando se cruzare una trocha, de lo contrario la trocha permanecerá sin remedio invisible para él o ella.

Domingo, mayo 31, 2020 4:16:32 PM

Los ecuatorianos no desbrozan los caminos normalmente para que esta amistad o amorío se dé y por ello se forman entonces, dichas sendas y trochas, progresivamente por el apisonamiento casi imperceptible del tránsito sentimental, cerebral o físico bajo los pies de los viajeros. Cuando un obstáculo se presenta (natural e impenetrable, diferencia política, cruce de parejas, puñetes) el camino da una gran vuelta y puede que no se junte más.

Domingo, mayo 31, 2020 4:19:52 PM

Ocurre pues que los ecuatorianos se pierden y la enseñanza a los niños de la orientación y de las técnicas de supervivencia ocupa una parte importante de la educación sentimental.

Martes, septiembre 8, 2020 11:22:19 PM

El que ciertos animales sean tan buenos para pensar como para comer, como es el caso ecuatoriano, no ha dejado de maravillarme nunca.

Martes, septiembre 8, 2020 11:23:15 PM

Paralogismo.

Martes, septiembre 8, 2020 11:25:49 PM

La sola excepción a toda regla antes descrita es la luciérnaga, denominada ya, exactamente lo mismo que las estrellas, la cosa más bonita del Ecuador.

Martes, septiembre 8, 2020 11:27:27 PM

No se queda corto el gorgojo de las palmeras ni aquel perteneciente al arroz.

Miércoles, septiembre 9, 2020 9:58:22 PM

De hecho lo más bacán son los animales, entre ellos encontramos al marguay o gato montés y a, jaguarondi, alias shishim.

Miércoles, septiembre 9, 2020 9:58:33 PM

Como el zorrillo y el lobo de agua, que viene a ser el muy común cacique moñudo, profesor acosador que publica en *El Universo*, belleza como los murciélagos y las arañas.

Miércoles, septiembre 9, 2020 10:01:09 PM

Ofidios.

Miércoles, septiembre 9, 2020 10:11:57 PM

Los ecuatorianos utilizan sin embargo cuatro grandes categorías supra genéricas cuya particularidad es la de clasificar a ciertos intelectuales, animales o individuos más según su modo de captura que según identidades morfológicas: engaño, verga, chucha.

Miércoles, septiembre 9, 2020 10:12:32 PM

Con excepción del gimnoto eléctrico, el pescado grande es generalmente hervido en rajas.

Miércoles, septiembre 9, 2020 10:16:10 PM

Los malos libros designan también el estado de ciertos salvajes más o menos domesticados —sobre todo primates y reptiles—, que son muy comunes en todas las casas culturales. Algunas se dejan domesticar muy bien y se vuelven rápidamente tan familiares con los hombres de bien que se los deja vagar por doquier en libertad. No es raro tampoco ver un joven universitario medio mudo correteando detrás de su amo y siguiéndolo de cerca por todas partes como un perro.

Domingo, septiembre 13, 2020 7:46:48 PM

Se comprenderá fácilmente que los ecuatorianos no se abstienen de consumir MDMA, éxtasis, LSD y hierba, y en compensación, se asombrará uno que consideren como incomedibles al chanco y la capibara.

Domingo, septiembre 13, 2020 7:49:30 PM

Mis pulmones se transforman en mariposas.
Mi sombra proyectada se convierte en venado.
Mi corazón en un pájaro picogordo.
Mi hígado en búho.

Domingo, septiembre 13, 2020 7:50:27 PM

Hay variedad de espíritus sobrenaturales vagamente maléficos. Yo soy uno de ellos, disfrazado.

Domingo, septiembre 13, 2020 7:51:19 PM

Soy la materialización en una forma animal o casi humana del alma de un muerto. Si en el momento de mi deceso residía en alguno de mis órganos mis pensamientos amargos, me transformaré en mi contrapartida animal. El encontrarte conmigo es un signo de mal agüero para ti, pero a pesar de mi carga de negatividad, no soy un espíritu peligroso para los ecuatorianos. Bajo mi forma humana, tengo una enojosa tendencia a llevarme a los niños para hacerlos mis compañeros o para atormentar a todos los ecuatorianos que pasan la vida escribiendo sin pensar. Pero no he matado a nadie deliberadamente. *Deliberadamente*. Soy una manifestación impersonal y muda, de manera que cuando me confrontan es imposible saber de quien se trata. Al disparar a un animal ecuatoriano como yo se debe correr siempre

el riesgo de hacer daño a un amor, amigo o pariente recientemente fallecido, y el consumo de su carne pudiendo, por otra parte, ser asimilado a una forma de canibalismo, por lo demás infrecuente.

Domingo, septiembre 13, 2020 7:56:01 PM

Mi investigación se halla casi enteramente dedicada al relato de las condiciones en las que los seres del Ecuador han podido adquirir su presente apariencia.

Domingo, septiembre 13, 2020 8:03:41 PM

A mi corazón también lo traspasaron. Cuando toda la sangre se había evacuado, se vio bullir a una multitud de cangrejos dentro de mí, pero estaba ahí yo con mi lanza ahorquillada y la clavaba en el suelo para matarlos y luego los desmembraba.

Domingo, septiembre 13, 2020 8:04:01 PM

Yo cortaba la cabeza de los peces y mis cabellos se volvían azules.

Miércoles, septiembre 16, 2020 12:09:46 AM

Quiero establecer mi dominio sobre criaturas que como las hormigas o los burócratas no tienen un hábitat acuático. Estos insectos o seres humanos comparten algunos puntos en común con los seres acuáticos: su morada es subterránea como aquella de la anaconda, tienen mandíbulas peligrosas como las tenazas de los cangrejos y se los considera carnívoros.

Miércoles, septiembre 16, 2020 12:11:14 AM

De manera que los sapos son percibidos como modelos de la felicidad conyugal y forman una de las principales figuras de los cantos destinados a fortalecer la armonía entre los esposos ecuatorianos, sean leprosos o no.

Miércoles, septiembre 16, 2020 12:13:46 AM

Se nutren de la sangre de su madre, que chupan permanentemente sin que ella esté afectada.

Miércoles, septiembre 16, 2020 12:16:56 AM

Se encuentran repartidos en categorías estancadas.

Miércoles, septiembre 16, 2020 12:20:51 AM

En efecto, la intersubjetividad se expresa mediante el discurso del alma, que trasciende todas las barreras lingüísticas y convierte a cada ecuatoriano y a cada animal en un sujeto productor de sentidos. Según las modalidades de la comunicación que se va a establecer, este discurso del alma puede tomar diversas formas. Esta que lees, por ejemplo. En condiciones normales, que nunca se dan, los ecuatorianos se dirigen a los libros y plantas mediante cantos mágicos de los cuales se cree que tocan directamente el corazón de aquellos a los que están destinados.

Miércoles, septiembre 16, 2020 12:23:21 AM

Para los ecuatorianos no hay un mundo de las idealidades puras separado de un mundo de los epifenómenos, sino más bien dos niveles distintos de realidad instaurados por modos distintos de expresión. Así, los animales con los que se conversaba durante un sueño no desaparecen del campo de las percepciones cuando uno está despierto; simplemente su lenguaje se vuelve ininteligible.

Miércoles, septiembre 16, 2020 12:23:43 AM

La condición de la existencia del otro en uno de los planos de realidad se resume, pues, a la posibilidad o la imposibilidad de entablar un diálogo con él. El diálogo truncado y mentiroso es, en efecto, la forma normal de expresión por medio del lenguaje entre los ecuatorianos, que dirigen todos sus discursos a un interlocutor en particular, sea cual fuere el número de individuos que constituyen su auditor.

